



ジークくん

地域の皆さんやご家族一緒の
参加をお待ちしています!!

「ライブ&フリートーク」2nd

「こどもたちや地域の皆さんと

クラシック音楽を楽しみたい！」

2024.2.3 Sat

のびすく泉中央ホール

参加料 無料

(事前の申し込みが必要。申し込み先は下記。)

会場 13:15

開演 14:00~15:15 終了予定



ムーちゃん

出演者

阿部寛己(Cl.)

芳野円香(Ob.)

佐々木歩望(Tub.)

司会進行

田原さえ

詳しくは裏面へ

当日ライブ配信用 QR コード↓



URL: <https://x.gd/pOqaN>

お問合せ・お申し込み

主催

MHKS (エムエイチケース)

Tel : 070-6625-9244 / E-mail : info@mhks.jp

共催

NPO 法人せんだい杜の子ども劇場

助成

(公財) 仙台市市民文化事業団

なんとなく敬遠されがちな“クラシック音楽”ですが、はるかな時代や民族を超えて愛され続け、今も私たちは色々な場面で耳にしています。その魅力を伝えようと日々鍛錬を重ねる、特に若手の音楽家たちが地元で演奏する機会を拓けるには、どんな環境が必要でしょうか。更に、電子音に囲まれて育つ現代の子どもたちに、人間と同じ“生の”音楽をもっと身近に届けるには、どんな連携が望ましいでしょうか。そんな視点から、心を豊かにする未来へ向けた環境作りについて考える事業の一環として「ライブ&フリートーキング!」を企画しました。親子と地域の皆さんをミニコンサートにお招きします。演奏を楽しんで頂いた後で、皆さんが感じたことや、こんな場面をもっと増やすにはどんな可能性があるか、などご意見を聞かせてください。これは（お客様のお顔などはもちろん映りません）無料でライブ配信も行います。ぜひ、配信用のQRコードでご参加ください。フリートーキングでご意見を伺えたら、更に嬉しいです！

当日参加ご希望の方はお電話、メールでお申込み下さい。

田原さえ（司会進行）

阿部寛己（あべ・ひろき Cl.）

宮城県生まれ。常盤木学園高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部卒業。

リヨン地方音楽院で学ぶ。東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。

宗次徳二海外留学支援奨学生。

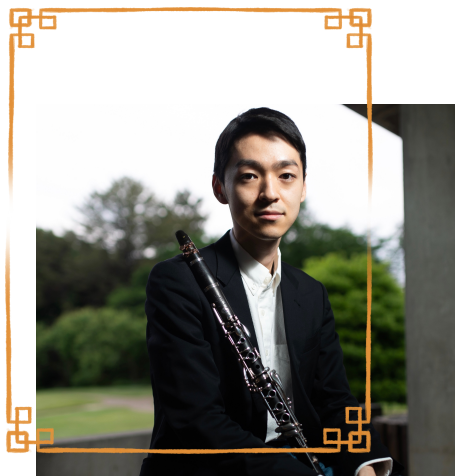
2022年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XVIIIに参加。

DAC 若手演奏家リサイタルシリーズに出演。

2023年日演連新進演奏家育成プロジェクトにて仙台フィルと共演。

クラリネットを高橋麻里、日比野裕幸、山本正治、伊藤圭、

Hugues Soualhat、Alessandro Beverari の各氏に師事。



～出演者プロフィール～

芳野円香（よしの・まどか Ob.）

仙台市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学器楽科オーボエ専攻卒業。

第14回日本ジュニア管打楽器コンクールオーボエ部門1位受賞。

学内試験の選抜により第45,46回藝大定期「室内楽」に出演。

サントリーホール主催、ウィーン・フィル首席奏者によるマスタークラスにて、C.ホラーク氏のマスタークラスを受講。

第31回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門入選。

これまでに西沢澄博、小畑善昭、吉井瑞穂の各氏に師事。



佐々木歩望（ささき・あゆみ Tub.）

仙台市出身。宮城県仙台第二高等学校を経て、

東北大学文学部人文社会学科卒業。

第25回・第32回日本クラシック音楽コンクールチューバ部門第5位。

第25回“万里の長城杯”国際音楽コンクール一般の部A第4位。

第85回東京国際芸術協会新人演奏会、第88回全日本TIAA

クラシック音楽コンサートに出演。その他、カフェ、ホテル等でソロ活動、ブリティッシュプラスバンド、オーケストラなどでの

演奏活動を行う。チューバを久高義彦、金宇浩に師事。

